Photoshop Express Beta

autor Breve análisis, por Fernando Rojas
Wednesday, 09 de April de 2008

Después de una larga espera Adobe lanza su esperado software de almacenamiento en línea con 2 GB de capacidad y retoque de imágenes en red.

Introducción

Desde hace un año Adobe nos venía anunciando una versión online de su Photoshop. En febrero de 2007 afirmó que en seis meses tendría de una versión de este software.

Fuente

En septiembre de 2007 ya se mostraron imágenes de cómo sería el invento, sin muchos más datos sobre su funcionalidad o si sería gratuita o de pago. Lo que se esperaba es que ofrecieran una herramienta gratuita con lo más básico de su solución profesional de escritorio, para permitirnos hacer lo que mucha gente realiza con la versión más completa: retocar el tamaño de las fotos, aplicar algún filtro básico y hacer pequeños montajes y retoques de fotos.

Bueno, pues un año después ya está disponible de forma gratuita la versión beta de Photoshop Express, un sitio construido enteramente en Flash, gratuito y con dos gigas de almacenamiento para imágenes. integración con Facebook, Picassa y Photobucket (de momento no hay integración con Flickr, aunque está previsto que sea en breve) y unas opciones para mostrar galerías bastante potentes visualmente. Posee unas herramientas más que suficientes para ajustar exposición, color, enfoque o para retocar ojos rojos y desperfectos.

Su presentación el día 27 de marzo no ha estado exenta de polémica porque algunas de sus condiciones de uso no han sentado nada bien entre los potenciales usuarios. Un acuerdo que reclamaba “una licencia global, libre de royalties, no exclusiva, perpetua, irrevocable y totalmente sublicenciable para distribuir, derivar beneficios o cualquier otra remuneración de la reproducción, modificación, adaptación, publicación, traducción, representación pública y reproducción pública de este contenido (en el todo o en una parte) y de incorporar este contenido en otros materiales y trabajos en cualquier formato o medio que se use ahora o que se desarrolle en el futuro” de los materiales que se compartieran en las áreas públicas del servicio.

Este acuerdo de licencia, ante el malestar creado, se modificó el 3 de abril para entrar en vigor el día 10.

Nueva licencia

Viene a decir que Adobe “… no reclama propiedad alguna sobre los contenidos”, pero que “necesita algunos derechos sobre ellos para operar el servicio, para poder realizar todas aquellas funciones que este servicio puede llegar a hacer. Y añade que por lo tanto “Usted otorga a Adobe en todo el mundo (porque Internet es global), libres de derechos de autor (lo que significa que no le debemos ningún dinero), no exclusivo (lo que significa que usted es libre de licenciar a su contenido a otros) completamente sublicenciable (a fin de que podamos permitir que nuestros afiliados , Subcontratistas y agentes para prestar los servicios en nuestro nombre), la licencia para usar, reproducir y modificar su contenido únicamente a los efectos de funcionamiento de los servicios y permitir su utilización del Servicio. Con respecto a su Contenido Compartido garantiza la concesión de derechos a Adobe para distribuir, ejecutar públicamente y mostrar públicamente su Contenido Compartido (en su totalidad o en parte) con el único fin de la explotación de servicios y que permita su uso del Servicio y de sublicenciar Su Contenido Compartido con otros usuarios sujeto a las limitaciones de la Sección 7. Esta licencia no otorga a Adobe el derecho de vender o de otro tipo de licencia de su contenido o de su Contenido Compartido sobre el soporte. Además, usted puede rescindir el derecho de Adobe para distribuir, ejecutar públicamente y mostrar públicamente su Contenido Compartido más tiempo …”

El caso es que al margen de la polémica Photoshop Express ya está entre nosotros. Su registro en teoría sólo está disponible para los USA, pero la realidad es que uno se puede dar de alta en el servicio sin mayores problemas.No es una versión más del conocido programa de retoque. El que espere encontrarse una versión mini y online de CS se llevará una decepción.Se trata como, ya hemos dicho, de un servicio de almacenamiento en línea con 2 GB de capacidad que permite compartir los contenidos y realizar ciertos ajustes sobre las imágenes. No podemos esperar encontrar las mismas herramientas que en su hermano mayor, aunque las que no encontramos son, sin ninguna duda, muy interesantes y más que suficientes para la mayoría de los usuarios.

Análisis

Tras registrarnos e identificarnos nos aparecerá esta ventana, en la que nos encamina a las diferentes opciones que se nos presentan.

El módulo de subida (upload) parece que es el más inestable. No se pueden subir archivos de más de 10MB (eso te lo advierte), pero no te avisa de que no se pueden subir fotos de cualquier tamaño. Archivos de más de 4000 pixeles

serán rechazados, por lo que este filtro excluye a las cámaras de 12mpx, por ejemplo. Como está en fase beta es de esperar que estas cosas se solucionen poco a poco. También cabe destacar que la carga de fotos es un tanto lenta. Por mi experiencia y con una conexión con un ancho de banda muy grande tarda unos 4 minutos en subir un archivo de 3,5 MB.

Nos ofrece la posibilidad, como otros sitios para compartir, de explorar las colecciones públicas de otros usuarios mediante su interfaz.

Tiene un sencillo, pero más que suficiente, paquete de herramientas de edición que utilizan los mismos algoritmos, aunque no la misma estética, que Photoshop. El programa aplica ediciones “no lineales” y “no destructivas”. Quiere decir que los cambios pueden deshacerse en cualquier momento, sin afectar a otros realizados. Podríamos desmarcar “Exposición” para eliminar ese cambio sin que se viera afectada por ejemplo una modificación en el color. Además siempre se puede volver a la versión original.

Otra de las posibilidades que nos ofrece es la utilización de Variaciones, un viejo conocido, en muchas de sus funciones de edición.

Aquí, por ejemplo, se puede elegir cuál de los resultados de Auto Corrección es el que se prefiere, a medida que pasamos el ratón por encima de las variaciones situadas en la parte superior en la vista principal se nos muestran los cambios. Para algunas modificaciones, como la exposición, un control deslizante proporciona la posibilidad de afinar los más aún de entre los que nos muestran las variaciones en miniatura.

Cada galería se compone de los diferentes álbumes. Se puede elegir qué foto de un álbum aparece en la "cubierta", así como seleccionar una imagen para sustituir la silueta que nos representa Una marca de verificación junto a un álbum indica que es público, aunque por defecto en Px los álbumes son privados.

La forma de mostrarnos las imágenes es variada. Aunque tiene una interfaz bastante sencilla nos permite elegir entre una vista como imagen única, como retícula donde podemos cambiar el tamaño de las miniaturas, o (y esto es más extraño en una web-app) como lista con miniaturas. En todas ellas podemos puntuar con un clic directamente sobre las estrellas, o hacer anotaciones.

Además pinchando en la parte inferior de cada foto nos aparece “Photo Options”, con un menú desplegable en el que son muestra todo lo que podemos hacer. Editar, rotar, revertir, enviar por correo, vincular, incrustar descargar, utilizar como imagen de inicio para álbum, para perfil, como fondo de la galería, borrar. Todo en un desplegable, para tenerlo más a mano, aunque evidentemente cada una de estas funciones también son fácilmente localizables en sus respectivos lugares.

En conclusión

Se trata de un programa bastante interesante, al margen de la polémica inicial sobre su licencia de uso. Permite hacer retoques y ajustes con la precisión a la que nos tiene acostumbrado Adobe. Con un entorno agradable e intuitivo que facilita mucho las cosas. Es un software realmente potente que hereda cosas de PhotoShop aunque en realidad no tiene nada que ver con el salvo el nombre y cosas que no son visibles como los algoritmos que utiliza en las herramientas de retoque. El que espere encontrar una versión online de CS se está equivocando de programa. Adobe Px es otra herramienta, distinta, una alternativa más que puede cubrir las necesidades de un gran número de usuarios sin olvidar que se trata de una beta pública. Lo que quiere decir que habrá cosas que pulir, cosas que mejorar e incluso cosas que añadir.

Ya lo estamos comentando en los Foros, puedes unirte a la conversación.